

Kultur - Gestalten



Literatur/Kunst/Kulturgeschichte

Labyrinth des Lebens

Lesung mit Said Azami und Raquel Rempp

neu

Said Azami hat mit „Labyrinth des Lebens. Gedichte. Gedanken. Geschichten.“ sein zweites Buch über seine eigene Lebensgeschichte geschrieben. Seit gut vier Jahren lebt er nun in Deutschland und möchte mit Unterstützung der Schwetzinger Stadträtin Raquel Rempp über sein Heimatland, aber auch über die Misstände im heutigen Afghanistan berichten.

1983 in Afghanistan als Sohn eines Mullahs geboren, kann er Arabisch als auch Persisch und hat sich mit den politischen Strukturen wie auch geschichtlichen Ereignissen in Afghanistan zutiefst auseinandergesetzt. Auch das schwere Schicksal der Frauen im Land, die Unterdrückung und die politische Situation werden angesprochen. Auf seiner Suche nach Frieden und Sicherheit lernte er mehrere Länder kennen, darunter Pakistan, Tadschikistan, Griechenland, die Türkei, Italien, Frankreich und Spanien.

Hussein Rezai wird die Veranstaltung mit afghanischer Musik auf einem indischen Harmonium musikalisch umrahmen.

20114

Schwetzingen, Palais Hirsch • Freitag, 02.02.18, 19.00-21.00 Uhr • Eintritt frei • Saalöffnung 18.30 Uhr • barrierefreier Zugang

Ingrid Noll

liest aus ihrem neuesten Roman „Halali“

neu

Ingrid Noll, „die originellste Krimiautorin deutscher Sprache“, hat wieder zugeschlagen. Auch mit ihrem neuesten Roman „Halali“ erobert sie die Bestsellerlisten. Die 82-jährige Witwe Holda erzählt ihrer Enkelin Laura aus den 50er-Jahren, als Bonn gerade Hauptstadt geworden war. Im Innenministerium gibt es viel zu tun – nicht nur im Vorzimmer, sondern auch in der Dunkelkammer. Karin und Holda sind Kolleginnen und teilen sich neben ihrem Büro auch ihre Geheimnisse bei der Suche nach dem richtigen Mann. Es wird gefährlich, denn schon bald haben die beiden es nicht nur mit toten Briefkästen, sondern auch mit toten Agenten zu tun.

Ingrid Noll studierte in den 50er-Jahren in Bonn und arbeitete während der Semesterferien im Innenministerium. Nun erscheint ihr neuester Roman „Halali“, in dem sie eigene Erinnerungen aus dieser Zeit zu einer spannenden Handlung verwebt. Zum Diktat ging´s im Petticoat, zur Miete gab´s „möblierte Herren“ und zum Essen Toast Hawaii. Mehr wird hier nicht verraten! „Halali“ – eine ausgesprochen originelle Mischung aus Kriminalkomödie und Agentenroman.

20115

Schwetzingen, Kulturzentrum, Franz-Danzi-Saal • Samstag, 10.02.18, 17.00 Uhr • Einlass ab 16.30 Uhr • 12, EUR Vorverkauf (15,- EUR Abendkasse). Vorverkauf im Anmeldezentrum der VHS oder bei der Buchhandlung Kieser



Quelle: VHS

Das Literarische Café

Der Gesprächskreis ist Treffpunkt für alle, die sich für Literatur interessieren, die Lust am Lesen haben, nach der Lektüre eines Buches Fragen haben und gern mit anderen über Literatur diskutieren wollen. Die Literatur-Auswahl für dieses Semester ist: Gabriel Garcia Marquez: Hundert Jahre Einsamkeit (1967). Vor 50 Jahren erschien dieser Roman, der den Ruhm des späteren Nobelpreisträgers begründete. In einem raffinierten Versteckspiel aus Vorschau und Rückblende entwickelt Garcia Marquez eine Familiensaga über sechs Generationen in dem fiktiven südamerikanischen Dorf Macondo, das gleichzeitig ein getreues Abbild seines Geburtsortes ist. Der Roman ist ein Panoptikum aus Wirklichkeit, Phantasie und Grotteske, aus Vergangenheit und Zukunft und stellt dadurch für den an den erzählerischen Aufbau (Modell: Einleitung-Hauptteil-Schluss) gewöhnten europäischen Leser noch heute eine Herausforderung dar.

20120

Heiko Geier

8 - 16 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
• 5 x freitags, 23.02., 09.03., 23.03., 13.04. und 27.04.18,
18.30-20.00 Uhr • 10 UStd. • 45,- EUR • Anmeldung bis
19. Februar

Der Literaturkreis

Deutschsprachige Literatur nach 1945

Wer hat Lust, sich intensiver mit der deutschsprachigen Literatur nach 1945 zu beschäftigen? Jedes Jahr wird in Deutschland eine Vielzahl von Literaturpreisen verliehen, darunter der Georg-Büchner-Preis, der Deutsche Buchpreis, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, Ingeborg-Bachmann-Preis, Leipziger-Buchpreis und viele andere mehr.

Was sind die Kriterien für preiswürdige Bücher, welche Themen interessieren Kritiker und Leser, lassen sich Trends erkennen, was beschäftigt Autoren und Autorinnen? Dafür sind die Buchpreise ein interessanter Indikator und die Teilnehmer/innen des Lesekreises wählen gemeinsam aus der Fülle der Preisträger und Nominierten ihre Lektüre aus. Die Einstiegslektüre für dieses Semester ist das neue Buch von Uwe Timm, „Ikarien“, Köln 2017.

20121

Dagmar Krebaum, M.A.

8 - 16 Teilnehmer/innen
• Schwetzingen, Volkshochschule
• 3 x mittwochs, 16.05., 06.06. und
27.06.18, 18.30-20.00 Uhr • 6 UStd.
• 27,- EUR • Anmeldung bis 9. Mai

Künstlerinnen – Verehrt, vergessen und wiederentdeckt

Im Laufe der Geschichte mussten sie immer wieder um ihre Reputation als ernst zu nehmende Kunstschaffende und um das Ansehen ihres künstlerischen Werkes kämpfen. Auch wenn es ihnen gelang, sich durchzusetzen, Erfolg und Anerkennung für ihre künstlerische Arbeit zu erringen, gerieten sie nur allzu oft in Vergessenheit. Durch die historische Disziplin der Genderstudies wurden zahlreiche Künstlerinnen und ihre beeindruckende Kunst

in den letzten Jahrzehnten wiederentdeckt. Sie faszinieren uns heute genauso wie einst ihre Zeitgenossen. An Beispielen von Angelika Kaufmann, Tamara Lempicka, Artemisia Gentileschi, Elisabeth Vigée-Lebrun und Rosalba Carriera betrachten wir den Weg der Künstlerinnen.

10810

Diana Liesegang, M.A.

- 10 - 30 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Donnerstag, 19.04.18, 19.00-20.30 Uhr • 2 UStd. • 8,- EUR
- Anmeldung bis 13. April

Die geheimnisvolle Welt der Etrusker neu

Das Volk der Etrusker gehört zu den bedeutendsten Kulturvölkern der Geschichte und beschäftigt noch heute Wissenschaftler/innen, Künstler und Gelehrte. Die Etrusker schufen eine Welt der Kunst, Kultur und Lebensfreude, die bis heute in ihrer Malerei spürbar wird. In der Antike galten die Etrusker als ein reiches und sehr gebildetes Volk und waren für andere Völker, wie die Römer, ein Vorbild mit ihrer eleganten und luxuriösen Lebensart. Der berühmteste Vertreter der etruskischen Kultur war der Adlige Gaius Maecenas, der ein enger Freund von Kaiser Augustus war und als Inbegriff des wohlhabenden Förderers der Künste als der „Mäzen“ unsterblich wurde. Erfahren Sie mehr über die Etrusker, die ein beeindruckendes Kulturerbe hinterlassen haben.

20122

Diana Liesegang, M.A.

- 10 - 30 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Dienstag, 13.03.18, 19.00-20.30 Uhr • 2 UStd. • 8,- EUR
- Anmeldung bis 08. März

Richard Avedon – Der Magier mit der Kamera neu

Die Bilder von Richard Avedon sind um die Welt gegangen und gehören zu den Ikonen der Fotografie des 20. Jahrhunderts. Seine Motive reichen von exquisiten Portraitaufnahmen über Kunst und Mode bis zu zeitgenössischen Momentaufnahmen. Er fotografierte die Mode von Dior und Valentino, Berühmtheiten wie Marilyn Monroe und Elizabeth Taylor, aber auch Unbekannte. Neben Meistern der Fotografie wie Henri Cartier-Bresson, Irving Penn und Helmut Newton gilt Avedon als einer der besten Fotografen der Welt. Fred Astaire ehrte diesen Ausnahmekünstler in seiner Rolle des Fotografen Dick Avery in dem Hollywood-Musical „Funny Face“. Sie lernen das vielfältige Werk von Avedon kennen und erfahren mehr über den Lieblingsfotografen von Audrey Hepburn.

20123

Diana Liesegang, M.A.

- 10 - 30 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Dienstag, 15.05.18, 15.00-16.30 Uhr • 2 UStd. • 8,- EUR
- Anmeldung bis 10. Mai

Zeit zum Schreiben. Zeit für mich. neu

Die achtsame Schreibwerkstatt

Sie fühlen sich wohl mit Stift und Papier? Sie schreiben gern, finden aber nicht immer die Zeit dazu? Sie möchten aufschreiben, was Sie bewegt, Ihre Gedanken und Gefühle ordnen und festhalten? Gönnen Sie sich eine Auszeit, um innezuhalten und fern von der Hektik des Alltags Ihrer eigenen Kreativität auf die Spur zu kommen. Die achtsame Schreibwerkstatt bietet Ihnen einen ruhigen Ort, entspanntes Zusammensein mit

Gleichgesinnten und eine professionelle Anleitung, die Sie mit lockeren Übungen an das Schreiben heranzuführt. Als Ergebnis werden Sie eigene kleine Texte mit nach Hause nehmen und wissen, wie Sie das Schreiben in Ihren Alltag integrieren können. Wir schreiben und erzählen von unserem Leben. Nicht um uns unter Druck zu setzen oder einen perfekten Text zu kreieren, sondern einfach, weil es guttut, Worte zu Papier zu bringen.

20222

Jeanette Rohr

- 5 - 10 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Freitag, 20.04., 17.00-20.00 Uhr, Samstag, 21.04., 10.00-17.00 Uhr und Sonntag, 22.04.18, 11.00-14.00 Uhr (Pausen nach Absprache) • 16 UStd. • 48,- EUR • Anmeldung bis 12. April

Plastisches/Textiles Gestalten

Perlen & Ketten

In diesem Kurs können Sie Ihre eigenen Perlen und Ketten verarbeiten und reparieren, neu aufziehen evtl. knüpfen, neu gestalten, kürzen oder verlängern, neue Verschlüsse anbringen. Die Materialien sind Perlen aus Edelsteinen, Glas, Zuchtperlen, Zwischenteile aus echtem Silber (auch vergoldet) und Metall sowie verschiedene Verschlüsse (Karabiner, S-Haken, Magnet) und können bei der Kursleiterin erworben werden. Werkzeug steht zur freien Verfügung. Bitte bringen Sie kaputte Ketten oder auch nur die Einzelteile, die Sie neu gestalten möchten, sowie ein rundes Plastikgefäß (ca. 10 cm Durchmesser) mit.

SWR1
EINS GEHÖRT GEHÖRT.

**DIE GRÖSSTEN
HITS
ALLER ZEITEN.**

SWR1.DE

SWR1 – DAS ERFOLGREICHE PROGRAMM FÜR IHRE HÖRFUNKWERBUNG.
WEITERE INFORMATIONEN UNTER TELEFON 0711 929-12951,
SWRMEDIASERVICES.DE ODER MAILEN SIE UNS: WERBUNG@SWR.DE

Die Kursleiterin berät Sie bei der Um- bzw. Neugestaltung Ihrer Kette und macht Ihnen gerne einen Kostenvoranschlag.

20827

Julia-Sabine Strähle

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 24.03.18, 11.00-14.45 Uhr • 5 UStd. • 30,- EUR zzgl. Materialkosten • Anmeldung bis 21. März

„Licht an“ - Lichtobjekt aus Draht und Papier neu

Sie möchten ein individuelles Lichtobjekt erstellen? Sie lieben das Licht und die variierenden Stimmungen, die es erzeugen kann? Sie haben keine plastischen und künstlerischen Erfahrungen oder wollen ihre künstlerischen Kenntnisse vertiefen? Dann sind sie hier im Kurs genau richtig!

Hier können Sie ungewöhnliche Lichtobjekte und Lampen realisieren und mit leuchtenden Körpern Räume in farbige Gewänder hüllen. Sie kaschieren selbst entwickelte Formen mit transparenten Papieren und überziehen Gerüste mit Papier.

Das Innere wird mit einfachen Lichtketten erhellt. Vielfältige Materialien stehen Ihnen zur Verfügung mit denen sie ihre Lichtobjekte bemalen, beschreiben, bekleben, perforieren, und gestalten können. Spaß und Erfolg wird garantiert!

Mitzubringen sind daher nur Fantasie, Mut zum Experiment, gute Laune.

20828

Antoine Carvalho

- 4 - 5 Teilnehmer/innen
- Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 03.03.18, 9.00-16.30 Uhr
- 9 UStd. • 125,- EUR incl. 15,- EUR für Materialkosten
- Anmeldung bis 26. Februar

Experimentelle Plastik

Von Alberto Giacometti bis Niki de Saint Phalle
Für Einsteiger/innen und Fortgeschrittene

Sie möchten plastisch künstlerisch arbeiten, haben aber noch keine tiefe Erfahrung gesammelt? Dann sind sie hier genau richtig! Sie erlernen mit verschiedenen Materialien (Gipsbinden, Papier und Draht) einfach plastisch zu arbeiten. In der kreativen Arbeit erwerben Sie handwerkliches Können und ein Gefühl für Proportionen, Gewichtung und Formen. Die Erfahrung mit verschiedenen Materialien und der sinnliche Zugang, sowie der Austausch mit anderen Teilnehmer/innen fördert die eigene Position zu Inhalten, Themen und Techniken und führt zu einem bewussten Umgang mit den künstlerischen Mitteln. Mit wenig Theorie, viel Praxis und individueller Betreuung bietet der Kurs



Ihnen ein intensives künstlerisches Arbeiten unter Anleitung des Künstlers Antoine Carvalho.

20829

Antoine Carvalho

- 5 - 10 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 21.07.18, 10.00-16.30 Uhr • 9 UStd. • 60,- EUR incl. 15,- EUR für Materialkosten • Anmeldung bis 13. Juli

Mosaik-Impressionen

Die Mosaik-Kunst hat eine Jahrtausende alte Tradition. Die Kursleiterin, viele Jahre in Spanien zu Hause, ließ sich von den Mosaikmeisterwerken Antoni Gaudis inspirieren und gestaltet aus Scherben, farbigem Naturstein, Fliesenresten, Muscheln und bunten Glassteinen unzählige individuelle Objekte, die sie schon in eigenen Ausstellungen präsentiert hat.

In diesem Kurs lernen die Teilnehmer/innen die Grundlagen der Mosaiktechnik, indem sie einen Tisch-Untersetzer und einen Blumentopf kreieren.

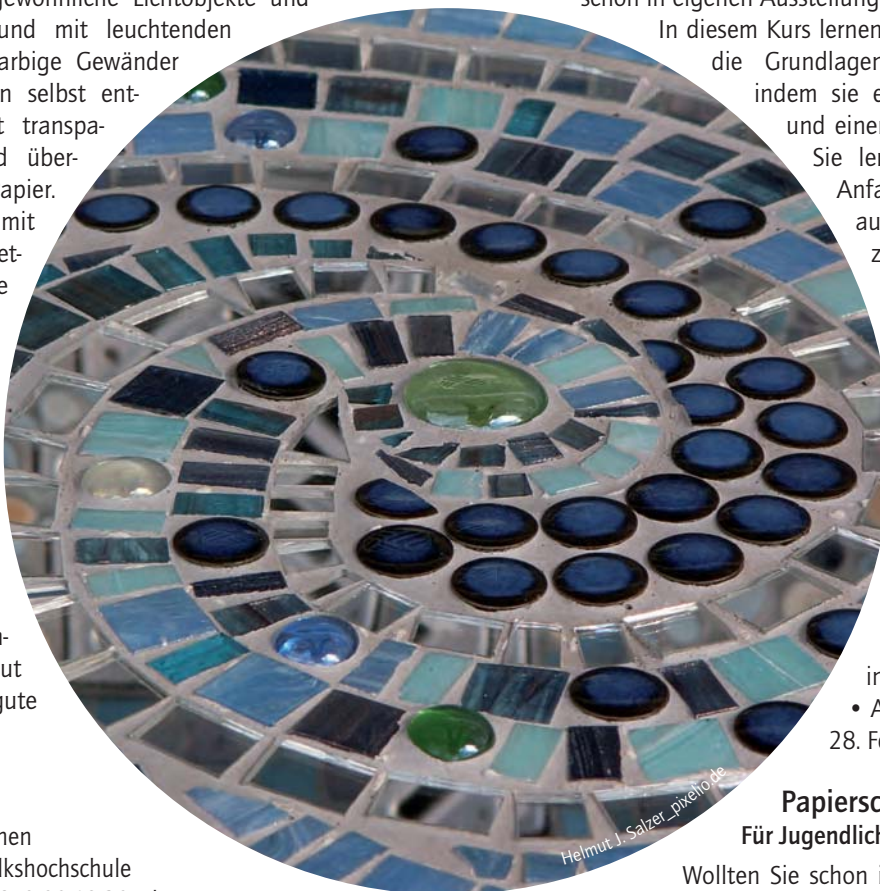
Sie lernen die Technik von Anfang an und sehen, wie aus vielen kleinen Einzelteilen ein schönes ansprechendes Objekt entsteht.

20830

Michaela

Thiedemann

- 5 - 10 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule • 3 x montags, ab 05.03.18, 19.00-21.15 Uhr
- 9 UStd. • 68,- EUR incl. Materialkosten
- Anmeldung bis 28. Februar



Papierschöpfen neu

Für Jugendliche und Erwachsene

Wollten Sie schon immer mal Ihr eigenes Papier schöpfen? Zum Spargeljubiläum erproben wir eine alte Handwerkstechnik und schöpfen aus einer vorbereiteten Mischung aus Spargelschalen, Altpapier und ganz viel Wasser neues Papier. Mit ein bisschen Übung können auch unterschiedliche Materialien (wie z.B. Spargel, Blüten, Blätter) oder Farbeffekte hineingeschöpft werden. Sie lernen das Papier zu entwässern, zu verfilzen, abzugautschen und zu trocknen. Da die Papierherstellung insgesamt eine feuchte Angelegenheit ist, ziehen Sie am besten alte Kleidung an und bringen eine Schürze, zwei alte Handtücher mit.

21010

Birgit Drixler, Kunsterzieherin

- 6 - 9 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Donnerstag, 03.05. und Freitag, 04.05.18, 18.00-20.00 Uhr • 6 UStd. • 45,- EUR incl. 5,- EUR für das Material (Schülerermäßigung 25,- EUR incl. Material)
- Anmeldung bis 27. April

Malen/Zeichnen/Drucktechnik

Abenteuer Bleistift – Zeichnen mit Spiel und Spaß

Der gute alte Bleistift hat´s in sich. Wir gehen auf die Suche nach den erstaunlich vielseitigen Möglichkeiten dieses allgegenwärtigen und oft unterschätzten Werkzeugs. Mit Spaß und Körpereinsatz finden wir neue Ausdrucksformen für den Künstler/die Künstlerin in uns.

Bitte mitbringen: Bleistifte B2 und B6, Radierer und Spitzer, Buntstifte, Zeichenblock DIN A 3, Krepp-Klebeband mit.

20720

Ursula Seither

- 6 - 10 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 10.03.18, 11.00-14.00 Uhr • 4 UStd. • 22,- EUR incl. Material- und Kopierkosten • Anmeldung bis 07. März

Zeichnen

mit Bleistift, Kohle, Pastell und mehr

Linien, Flächen, Körper, Strukturen, Stillleben, Landschaften, Porträts zeichnen und die Handhabung zeichnerischer Mittel, Bleistift, Kohle, Pastellkreide, Aquarell- und Acrylfarben, das lernen Sie in diesem Kurs. Bitte am ersten Kursabend mitbringen: Zeichenblock DIN A2, Bleistift und Kohle.

20721

Vincenzo Di Tommaso

- 8 - 12 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Schimper-Gemeinschaftsschule • 10 x dienstags, ab 20.02.18, 19.00-21.00 Uhr • 27 UStd. • 90,- EUR • Anmeldung bis 16. Februar

Zeichnen: Therapie für die gestresste Seele

neu

Sie suchen geistige und körperliche Erholung vom Alltag? Ein wenig Zeit für sich und für Ihre gestresste Seele? Dann ist dieser Zeichenkurs die richtige Alternative. Zeichnen hat einen therapeutischen und meditativen Effekt, fördert innere Ruhe und Gelassenheit, trägt zur Entspannung bei und beflügelt die eigene Kreativität. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Wir behandeln abstrakte Themen, das Thema Natur oder Sie wählen ein eigenes Thema aus. Bitte bringen Sie Papier in A4 oder A3, Bleistifte, Buntstifte, Radiergummi und einen Spitzer mit.

20723

Christian Schura

- 6 - 10 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Schimper-Gemeinschaftsschule • 8 x donnerstags, ab 22.02.18, 19.30-21.00 Uhr • 16 UStd. • 64,- EUR • Anmeldung bis 19. Februar

Stadtwerke Schwetzingen

i.punkt
Carl-Theodor-Str. 7 (Kurpfalzpassage)
68723 Schwetzingen
Telefon: 0800 513 513 9
(kostenlos aus dem dt. Festnetz)
i.punkt@sw-schwetzingen.de
www.sw-schwetzingen.de

NaturEnergie

Handlettering

Kunstvolles Schreiben für jede Gelegenheit

Man sieht es immer öfter: egal ob als Werbetext auf Schiefertafeln, als Lieblingszitat auf einer Grußkarte oder der eigene Name im Lesebuch, das selbstgeschriebene und kunstvoll verzierte Wort ist wieder populär. Dabei muss man kein besonderes Zeichentalent besitzen, Handlettering kann jede/r lernen!

Bitte bringen Sie Zeichenblock, Lineal/Geodreieck sowie Bleistifte/Druckbleistifte in verschiedenen Härtegraden mit.

20724

Sibel Karan, Kommunikationsdesignerin und Illustratorin

- 5 - 12 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 5 x freitags, ab 08.06.18, 16.00-18.15 Uhr • 15 UStd.
- 66,- EUR • Anmeldung bis 05. Juni

Aquarellmalerei

Für Einsteiger/innen und Teilnehmer/innen mit Grundkenntnissen

Der Kurs führt in die Technik der Aquarellmalerei ein und vertieft Grundkenntnisse. Einfache Bildthemen bilden hierfür die geeigneten Motive. Zur besonderen Eigenart des Aquarells gehört die Transparenz des Farbauftrags. So lässt sich mit dem Übermalen von zwei Farben eine dritte Farbe erzeugen. Bringen Sie bitte einen Aquarellblock DIN A3, Aquarellfarben, 2 Bleistifte (3B und 4B), Pinsel und ein Wassergefäß mit.

20726

Vincenzo Di Tommaso

- 8 - 10 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 10 x mittwochs, ab 21.02.18, 19.00-21.00 Uhr • 27 UStd.
- 90,- EUR • Anmeldung bis 23. Februar

Malkurs Acryl

Für Einsteiger/innen und Fortgeschrittene

Entdecken Sie in kreativer Stimmung ein paar Stunden lang, was man mit Acrylfarben machen kann. Eigene Motive wie Fotos, Zeichnungen oder kleine drei-dimensionale Fundsachen und jedes Bildformat von klein bis zu 70 cm x 100 cm kann mitgebracht werden. Die Kursleiterin unterstützt jede/n bei ihrer/seiner Weiterentwicklung. Dabei steht der Spaß am Malen im Vordergrund. Gleichzeitig wird einiges über Farben, Bildaufbau, Kontraste, Malmaterial und Kunstgeschichte gelernt. Bitte mitbringen: Skizzenpapier und Bleistift, Leinwand und Acrylfarben nach Wunsch, mehrere Pinsel, Paletten, Lappen, Kittel.

20729

Eva Clemens

- 7 - 10 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 07.04.18, 14.00-18.00 Uhr • 5 UStd. • 28,- EUR
- Anmeldung bis 02. April



Malnachmittag im Museum

Nach Vorbildern malen für Einsteiger/innen und Fortgeschrittene

Haben Sie Lust, selbst schöpferisch tätig zu werden? Sie lieben die besondere Atmosphäre im Museum? Bewundern die Bilder dort und möchten gerne mehr über Bildaufbau, Farbwahl und Technik des Künstlers kreativ erfahren, indem Sie selber (nach-)malen/zeichnen? An diesem Tag besuchen wir die Bildergalerie im Kurpfälzischen Museum und zeichnen nach Vorbildern. Museumsbesuch und schöpferisches Handeln verbinden sich hier auf kreative Weise. Unter fachkundiger Anleitung durch die bekannte Künstlerin und Kunstdidaktin Eva Clemens zeichnen Sie Vorlagen ab und malen Ihre eigenen Bildfindungen. Bitte bringen Sie Zeichenpapier, ein Klemmbrett (als Unterlage), Bleistifte, ein Sortiment Buntstifte, Radierer, Spitzer und ein Lineal mit.

20730

Eva Clemens

- 6 - 10 Teilnehmer/innen • Heidelberg, Kurpfälzisches Museum • Samstag, 09.06.18, 14.00-17.00 Uhr • 4 UStd.
- 26,- EUR zzgl. Eintritt ins Museum (3,- EUR für Erwachsene)
- Anmeldung bis 05. Juni

Faszination Acrylmalerei

neu

Bei der Acrylmalerei lässt sich die Farbe deckend aus der Tube oder wasserverdünnt, lasierend auf den Malgrund auftragen und trocknet innerhalb kurzer Zeit wasserfest aus. Für realistische, dekorative und abstrakte Malerei geeignet, begeistern Acrylfarben sowohl Anfänger/innen wie Fortgeschrittene durch einfache Handhabung. Bitte bringen Sie einen Acrylblock, Acrylpinsel, Skizzenpapier und einen Bleistift mit.

20731

Christian Schura

- 6 - 10 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Schimper-Gemeinschaftsschule • 8 x donnerstags, ab 03.05.18, 19.30-21.00 Uhr • 16 UStd. • 64,- EUR • Anmeldung bis 30. April

Die Ausstellung „Wir Acryliker/innen“ finden Sie auf Seite 47

Tusch-Würfe

Zufallstechnik mit Textilien und Tusche

Die Tusch-Würfe sind eine dynamische Technik für alle, die viel Fantasie haben und schnell ein künstlerisches Ergebnis sehen wollen. Hier fliegen alte Fetzen mit Tusche präpariert auf's Papier. Machen Sie mit! Spaßfaktor garantiert.

Bitte bringen Sie alte Wäsche zum Werfen (T-Shirt, Unterhemd) mit und tragen alte Kleider und Schuhe als Schutzkleidung (Tusche lässt sich nicht auswaschen!) sowie Gummihandschuhe.

Stadtwerke Schwetzingen

TRINK WASSER

i.punkt
Carl-Theodor-Str. 7 (Kurplatzpassage)
68723 Schwetzingen
Telefon: 0800 513 513 9
(kostenlos aus dem dt. Festnetz)
i.punkt@sw-schwetzingen.de
www.sw-schwetzingen.de

20732

Ursula Seither

- 5 - 7 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 21.04.18, 11.00-14.00 Uhr • 4 UStd. • 29,- EUR
- Ermäßigung für Schüler/innen 25,- EUR • incl. Materialkosten
- Anmeldung bis 16. April

Mein persönliches Spargel-Kochbuch

neu

Anlässlich des Jubiläums „350 Jahre Spargelanbau in Schwetzingen“ gestalten wir gemeinsam ein ganz persönliches Spargel-Kochbuch. Tauschen Sie Lieblingsrezepte aus, zeichnen Sie die Zutaten selbst und gestalten Sie persönlich geschriebene Texte rund um das Thema Spargel. Zum Abschluss werden wir alle Inhalte in einem handgebundenen Büchlein zusammentragen. Bitte bringen Sie stabiles Zeichenpapier, Bleistifte/Druckbleistifte in verschiedenen Härtegraden, Fineliner, Lineal/Geodreieck und eine Schere mit.

20733

Sibel Karan, Kommunikationsdesignerin und Illustratorin

- 5 - 12 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Dienstag, 22.05. bis Freitag, 25.05.18, 10.00-13.00 Uhr
- 16 UStd. • 70,- EUR • Anmeldung bis 16. Mai

Musizieren

Gitarre spielen 1

In diesem Kurs erarbeiten Sie die Anfänge der Liedbegleitung auf der Gitarre. Die am häufigsten vorkommenden Akkorde sowie einfache Zupftechniken mit der rechten Hand sollen Sie am Ende beherrschen, so dass Sie bekannte Volkslieder oder Popsongs begleiten können. Bitte bringen Sie eine Gitarre mit.

21320

Arno Helmling

- 8 - 12 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Schimper-Gemeinschaftsschule • 15 x donnerstags, ab 22.02.18, 20.00-21.30 Uhr • 30 UStd. • 85,- EUR • Anmeldung bis 19. Februar

Gitarre spielen 2

In diesem Kurs sollen, ausgehend von den im Kurs „Gitarre spielen 1“ geschaffenen Voraussetzungen, die Begleittechniken verfeinert werden. Verschiedene Schlagtechniken sowie rhythmisch abwechslungsreichere Liedbegleitung werden eingeführt. Sie sollen am Ende des Kurses in der Lage sein, zu vorgegebenen Liedern selbstständig eine Begleitung zu erstellen.

21321

Arno Helmling

- 8 - 12 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Schimper-Gemeinschaftsschule • 15 x donnerstags, ab 22.02.18, 18.15-19.45 Uhr • 30 UStd. • 85,- EUR • Anmeldung bis 19. Februar

Ukulele spielen

Für Einsteiger/innen ohne Vorkenntnisse



Man kennt sie durch Stefan Raab (Raabigramme), von Israel Kamakawiwo'ole (Over The Rainbow & What A Wonderful World), Eddie Vedder (Ukulele Songs) und Marilyn Monroe (Runnin' Wild). Die Ukulele (= „hüpfender Floh“) ist die kleine Schwester der Gitarre. Sie ist viel kleiner und leichter als

die Gitarre, billiger und mit nur vier Saiten viel leichter zu greifen. Der Workshop ist für alle, die mit wenig Aufwand einfache Lieder (z.B. Kinderlieder) begleiten wollen (Schlagtechnik, Zupfen). Auch das Melodiespiel wird geübt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Leih-Ukulelen stehen für 5,00 EUR beim Kursleiter in begrenzter Anzahl zur Verfügung (Diese unbedingt rechtzeitig bei der Anmeldung reservieren.) Bitte bringen Sie Papier und Stift mit.

21322

Wolfgang Kern-Bauer

- 7 - 15 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 04.08.18, 10.30-17.00 Uhr (incl. Pausen) • 8 UStd.
- 38,- EUR incl. Kursunterlagen • Anmeldung bis 24. Juli

Fotografieren/Filmen

Info-Abend Projekt Asparagus Spargel einmal anders

neu

Anlässlich des 350. Geburtstages des Spargelanbaus werden an der VHS Schwetzingen verschiedene Workshops aus den Bereichen Fotografie, Malerei, Zeichnen und Bildgestaltung angeboten, bei denen man sich mit viel Kreativität und Fantasie einbringen kann. Die Ergebnisse werden in einer Open-Air-Ausstellung präsentiert.

An diesem Abend werden die einzelnen Spargel-Workshops vorgestellt.

21100

Petra Disch,

- Dipl.-Mathematikerin
- Schwetzingen, Volkshochschule • Donnerstag, 15.03.18, 18.30-19.15 Uhr
- Eintritt frei

Einführung in die Fotografie mit der System- und Spiegelreflexkamera

Wer beim Fotografieren möglichst große Kontrolle über die technische und ästhetische Qualität seiner Bilder haben möchte, wird unweigerlich irgendwann zur (digitalen) Spiegelreflexkamera oder zur Systemkamera greifen.

Aber das Arbeiten ohne Motivprogramme und mit Zubehör wie z.B. Systemblitzen erfordert Einarbeitung und Übung und oft eine produktive Rückkehr zu grundlegenden fotografischen Belichtungsregeln, angefangen bei Blende und Belichtungszeit. Für viele bedeutet dies einen ganz neuen fotografischen Anfang mit den schier unerschöpflichen Möglichkeiten modernerameratechnik.

Gemeinsam tauchen wir praktisch und theoretisch in diesen Neuanfang ein und berücksichtigen dabei so gut wie möglich den individuellen Kenntnisstand und die Interessen der Teilnehmer/innen. Abgerundet wird der Kurs durch Tipps zum Umgang mit den digitalen Daten und kleinen Ausflügen in die Bildbearbeitung.



Bitte die eigene (digitale) Spiegelreflex- oder „Bridge“-Kamera (ohne optischen Sucher, aber mit Wechselobjektiven) incl. Bedienungsanleitung, Speicherkarte und geladenem Akku mitbringen.

21111

Jessen Oestergaard, freier Fotograf

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x donnerstags, ab 22.02.18, 18.30-21.30 Uhr • 8 UStd.
- 56,- EUR • Anmeldung bis 19. Februar

Eine Einführung in die **Fotografie für Frauen**
finden Sie unter **Für Frauen**, Seite 24

Fotografieren mit der (digitalen) System- und Spiegelreflexkamera Für Fortgeschrittene

Dieser Kurs ist für Teilnehmer/innen des Kurses Nr. 21111 gedacht, die die Praxis und Routine mit ihrer Kamera weiter vertiefen möchten. Ebenso willkommen sind Hobbyfotograf/innen, die schon gute Erfahrungen mit ihrer Spiegelreflexkamera gemacht haben, aber für bestimmte Probleme weitere Hilfestellungen benötigen. In gewohnter Weise wird versucht, auf den individuellen Kenntnisstand der Teilnehmer/innen einzugehen. Ausgewählte Bildbeispiele aus der Fotogeschichte geben weitere Motivation und erweitern den visuellen Horizont.

Bitte die eigene (digitale) Spiegelreflex- oder „Bridge“-Kamera (ohne optischen Sucher, aber mit Wechselobjektiven) incl. Bedienungsanleitung, Speicherkarte und geladenem Akku mitbringen.

21112

Jessen Oestergaard, freier Fotograf

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule • 2 x donnerstags, ab 08.03.18, 18.30-21.30 Uhr • 8 UStd. • 56,- EUR
- Anmeldung bis 05. März

Fotospaziergang - Verwischungen

neu

„Mit der Kamera malen“ – dies kann man beim Thema Verwischungen wörtlich nehmen. Nach einer kurzen fototechnischen Einleitung werden wir gemeinsam die vielen Möglichkeiten der Kamerabewegungen und ihre Auswirkungen auf die Bilder erkunden. Eine Einladung zum Tanz mit ungewöhnlichen fotografischen Ausdrucksmitteln.

Die Bilder werden beim zweiten Termin gemeinsam am Beamer gesichtet. Dieser Kurs ist für Foto-Amateure gedacht, die mit den einfachen Grundeinstellungen ihrer Kameras vertraut sind und sich nicht immer an denselben Regeln orientieren möchten.

21113

Jessen Oestergaard, freier Fotograf

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x samstags, ab 10.03.18, 10.00-13.00 Uhr • 8 UStd.
- 56,- EUR • Anmeldung bis 07. März

Flash-Dance

Workshop Blitzen mit Systemblitzgeräten

Rote Augen und totgeblitze Bilder gehören ab sofort der Vergangenheit an! Sie erlernen die Grundlagen der Blitztechnik und kommen mit viel Praxisbezug zu einem sicheren Umgang mit dem Systemblitz. Erfahren Sie, was selbst mit nur einem einzigen Blitzlicht alles möglich wird.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit passendem Systemblitz und möglichst ein Stativ mit, sowie geladene Akkus und ausreichend Speicherkarten.

21114

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x montags, ab 12.03.18, 18.00-21.00 Uhr • 8 UStd.
- 56,- EUR • Anmeldung bis 08. März

Fotospaziergang – Gegenlicht

Fotografieren mit Gegenlicht üben immer einen besonderen Reiz aus. Das Licht kommt dem Betrachter entgegen, die Lichtquelle selbst ist oft im Bild sichtbar und macht es dramatisch. Toll, aber der fotografische Umgang mit Gegenlicht will geübt sein, denn: die Kamera (-automatik) weiß ja nicht, wie die Frau / der Mann dahinter mit all dem Licht umgehen möchte. Formen oder Details betonen? Welche Stimmung soll transportiert werden? Und wie kommt man dahin?

Nach einigen kurzen technischen Erläuterungen und den ersten praktischen Belichtungsübungen werden wir recht zügig einige dieser Fragen beantworten können. Und unsere Begeisterung fürs Gegenlicht wird zunehmen. Bei schlechtem Wetter wird im Seminarraum mit Kunstlicht gearbeitet. Der zweite Termin gibt Gelegenheit zum Sichten der im Kurs (und auch unabhängig davon) gemachten Bilder.

Wie immer: bitte an geladene Akkus und genügend Speicherplatz denken. Und auch wie immer: nicht zu viel Respekt vor der Technik! Wir benutzen die Kamera, nicht sie uns.

21115

Jessen Oestergaard, freier Fotograf

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x samstags, ab 14.04.18, 10.00-13.00 Uhr • 8 UStd.
- 56,- EUR • Anmeldung bis 11. April

Einen Vortrag über **Recht und Fotografie** finden Sie unter **Recht/Finanzen**, Seite 36

Blaue Stunde über den Spargel-Hügeln



Die Fotografie in der Blauen Stunde und bei wenig Licht hat einen besonderen Reiz. Sie erfordert meist lange Belichtungszeiten und ist ein spannungsreiches Feld für fotografische Versuche. Gleichzeitig sorgt die Entschleunigung für einen Ausgleich zum hektischen Alltag. Wir betrachten die technischen Voraussetzungen, schauen auf die Ausrüstung und suchen die interessanten Perspektiven im Feld.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera, Fernauslöser und ein stabiles Stativ mit, sowie geladene Akkus und ausreichend Speicherkarten. Weitere nützliche Helfer sind eine kleine Taschenlampe, Regenschutzhülle für die Kamera (Plastiktüte und Schere reichen auch), Wasserwaage zum Aufstecken auf den Blitzschuh (evtl. hat Ihre Kamera bereits eine Wasserwaage eingebaut). Bitte kleiden Sie sich witterungsgerecht, wir starten auch bei Nieselregen! Stabile Stative können beim Kursleiter

ausgeliehen werden.

Der Treffpunkt wird bei der Anmeldung bekanntgegeben.

21116

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x mittwochs, 18.04. und 02.05.18, 18.00-21.00 Uhr
- 8 UStd. • 56,- EUR • Anmeldung bis 13. April

Workshop Faszination Hockenheimring

Im Rahmen dieses Workshops erleben Sie historischen Racing-Spirit pur. Wir besuchen das Jim Clark Revival 2018 und werfen einen Blick hinter die Kulissen des Rennengeschehens. Fahrerlager und Boxengasse sind unser Ziel. Im zweiten Teil des Workshops sichten und besprechen wir die entstandenen Aufnahmen und Sie erhalten Tipps zur Optimierung und Bildbearbeitung.

Die Teilnehmer/innen sollten über grundlegende Kenntnisse der digitalen Fotografie verfügen. Bitte bringen Sie eine digitale Kamera samt Objektiv, geladenen Akkus, Speicherkarten und einen geeigneten Gehörschutz mit. Der Treffpunkt wird bei der Anmeldung bekanntgegeben.

21117

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Freitag, 20.04., 15.00-18.00 Uhr und Mittwoch, 25.04.18, 18.00-21.00 Uhr • 8 UStd. • 66,- EUR incl. Eintritt • Anmeldung bis 16. April

Wie nah kann ich an den Spargel ran?



Makrofotografie für Einsteiger/innen

Bei diesem Einsteigerkurs lernen Sie die technischen und gestalterischen Grundlagen für gelungene Makroaufnahmen kennen. Als Motive dienen uns vor allem die Schwetzingener Spargel. Nach dem Kurs haben Sie Ihre Kameraeinstellungen im Griff und kennen die Regeln, nach denen die Profis wirkungsvolle Bilder gestalten.

Behandelt werden u.a. folgende Themen: die optimalen Kameraeinstellungen für Makroaufnahmen im Pflanzenreich, Schärfentiefe und Blende, das richtige Licht und die richtige Kameraposition für Ihre Aufnahme.

Die Teilnehmer/innen sollten über grundlegende Kenntnisse der digitalen Fotografie verfügen.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit makrogeeignetem Objektiv und möglichst ein stabiles Stativ mit, sowie geladene Akkus und ausreichend Speicherkarten.

Spezialobjektive mit Balgengerät für die gängigen Kamerasysteme und stabile Stative können beim Referenten ausgeliehen werden.

21118

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x dienstags, ab 08.05.18, 18.00-21.00 Uhr • 8 UStd.
- 56,- EUR • Anmeldung bis 03. Mai

Noch näher ran, an den Spargel!



Makrofotografie für Fortgeschrittene

Im Workshop vertiefen wir die Erkenntnisse aus dem Einführungskurs. Wir arbeiten mit speziellen Makroobjektiven sowie Balgengeräten und trainieren das Setzen von geeigneten Lichtquellen. Die natürliche Begrenzung der Tiefenschärfe überwinden wir mit Hilfe geeigneter Software.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit makrogeeignetem Objektiv, Fernauslöser und ein stabiles Stativ mit, sowie geladene Akkus und ausreichend Speicherkarten. Spezialobjektive mit Balgengerät für die gängigen Kamerasysteme und stabile Stativ können beim Referenten ausgeliehen werden.

21119

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x donnerstags, ab 14.06.18, 18.00-21.00 Uhr • 8 UStd.
- 56,- EUR • Anmeldung bis 11. Juni

Alle Kurse zum **Spargeljubiläum** finden Sie auf einen Blick auf Seite 9

Spargelreportage in schwarz-weiß neu

Am ersten Kurstag werden wir uns bei einem Spargelanbauer der Region kurz vor dem abendlichen Spargelstechen treffen. Nach einer kurzen Einführung in die grundlegendsten Strategien der Reportagefotografie begleiten wir alle Vorgänge rund um die Ernte des „weissen Goldes“. Der zweite Termin dient zur Auswahl der Bilder zu einer Bilderstrecke unter Berücksichtigung einiger verschiedener Möglichkeiten der Umwandlung in Schwarz-Weiss. Nach Möglichkeit mitbringen: ein Weitwinkel-Objektiv (oder-Zoom) und ein leichtes bis stärkeres Tele-Objektiv (oder-Zoom) - und natürlich geladene (Ersatz-) Akkus. Der Treffpunkt wird bei der Anmeldung bekanntgegeben.

21120

Jessen Oestergaard, freier Fotograf

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 12.05., 16.00-19.00 Uhr und Samstag, 19.05.18, 10.00-13.00 Uhr • 8 UStd. • 56,- EUR • Anmeldung bis 09. Mai

Foodfotografie für Einsteiger/innen neu

Spargel richtig in Szene gesetzt

Egal ob für den eigenen Foodblog, als Illustration für ein individuell erstelltes Kochbuch, zum Teilen in sozialen Netzwerken oder einfach als Erinnerungsfoto: Die hohe Kunst der Foodfotografie ist nicht ganz einfach. Besonders wenn man die eigene Kreation nach der Aufnahme auch noch essen möchte, müssen die Vorbereitung und vor allem das Anrichten der kulinarischen Köstlichkeiten mit der Fotoaufnahme koordiniert werden. Hier erhalten Sie die besten Tipps, damit Sie auch mit kleinem Budget schöne Bilder von Ihren Leckereien zaubern können! Es stehen verschiedene frisch zubereitete Spargelgerichte als „Fotomodels“ bereit, die nach dem Foto-Shooting aufgegessen werden dürfen.

Bitte eigene Kamera, Speicherkarte, volle Akkus sowie Gebrauchsanweisung der Kamera mitbringen, und falls vorhanden auch Stativ, Fernauslöser, Systemblitz, lichtstarkes Objektiv oder Makroobjektiv.

21121



Sibylle Wegner, Fotografenmeisterin

Margit Schmidt, Hauswirtschaftsleiterin beim Forum Ernährung des Rhein-Neckar-Kreises

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x samstags, ab 09.06.18, 10.00-13.00 Uhr • 8 UStd.
- 80,- EUR incl. Lebensmittelkosten • Anmeldung bis 05. Juni

Einmal im Kreis rum!

Workshop Panoramafotografie

Panoramafunktionen bieten schon viele Kompaktkameras, doch wie funktioniert es „richtig“? Nur den Bildwinkel erweitern oder 360° Rundumpanoramen erstellen, beides geht mit ähnlicher Technik. Wir besprechen im ersten Teil die Aufnahmetechnik mit Kamera, Stativ und Panoramaadapter. Im zweiten Schritt fotografieren wir in Schwetzingen und bearbeiten im dritten Teil unsere Einzelbilder zu einem fertigen Panoramabild.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera, Fernauslöser und falls vorhanden ein stabiles Stativ (Panoramakopf) mit, sowie geladene Akkus, Wasserwaage zum Aufstecken auf den Blitzschuh (evtl. hat Ihre Kamera bereits eine Wasserwaage eingebaut) und ausreichend Speicherkarten.

21122

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer/innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Freitag, 15.06., 18.00-21.00 Uhr und Samstag, 16.06.18, 9.00-16.00 Uhr (incl. 60 Min. Pause) • 12 UStd. • 84,- EUR
- Anmeldung bis 12. Juni

Kurse zur **digitalen Bildbearbeitung** finden Sie unter **Bildbearbeitung**, Seite 96

Verfremdungen, Abstraktes, Skuriles – Spargel mal anders zubereitet neu

Photoshop Elements für Fortgeschrittene

In dem Workshop lernen Sie weitere Elemente und Werkzeuge aufbauend auf dem Grundkurs kennen. Kursinhalt: Vertiefung des Ebenenmanagers und der Ebenenmasken, Erstellung einer Postkarte mithilfe der Ebenen, Vertiefung und Nutzung von allen Werkzeugen, Color-Key Effekte, Nutzung von Filtern sowie Bildmanipulationen.

21123

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer/innen
- Schwetzingen, Volkshochschule • 2 x donnerstags, ab 05.07.18, 18.00-21.00 Uhr
- 8 UStd. • 56,- EUR • Anmeldung bis 02. Juli