

# Kultur - Gestalten



- 43 Literatur/Musik
- 43 Plastisches/Textiles Gestalten
- 44 Malen/Zeichnen/Drucktechnik
- 45 Fotografieren/Filmen
- 45 Musizieren/Tanzen

## Literatur/Musik

**Das Literarische Café**  
**Ulrike Draesner „Schwitters“**

Der Gesprächskreis ist Treffpunkt für alle, die sich für Literatur interessieren, die Lust am Lesen haben, nach der Lektüre eines Buches Fragen haben und gern mit anderen über Literatur diskutieren wollen. Dieses Semester lesen wir von Ulrike Draesner: Schwitters.

Kurt Schwitters (1887-1948) gehört zu den einflussreichsten und gleichzeitig unbekanntesten Künstlern des 20. Jahrhunderts. Vielleicht war er zu vielseitig (Dichter, Maler, Werbegraphiker und vieles mehr) und daher schwer einzuordnen. Umso mutiger ist der Versuch Ulrike Draesners zu werten, sich Schwitters in einer Mischung aus Roman und Biographie zu nähern. Ulrike Draesner (Jahrgang 1962) folgt Schwitters nach England, wohin er als „entarteter“ Künstler vor dem NS-Regime fliehen musste. Was dies für ihn, seine Umgebung und seine Kunst bedeutete, wie es ihn und sein Werk veränderte, versucht sie in einer Mischung aus Fakten und Fiktion zu ergründen. Ob es ihr gelungen ist, wollen wir in diesem Semester gemeinsam herausfinden. (Bayerischer Buchpreis 2020 und Großer Preis des Deutschen Literaturfonds 2021)

20120

Heiko Geier

8 - 14 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule

• 6 x freitags, 25.02., 11.03., 25.03., 08.04., 29.04.,  
13.05.2022, 18.30-20.00 Uhr • 12 UStd. • 62,- EUR

• Anmeldung bis 22. Februar

**Die italienischen Liedermacher:**  
**ihre Musik, ihre Geschichten, ihre Sprache**

neu

Vortrag mit Musikbeispielen

Ein vergnüglicher und musikalisch abwechslungsreicher Abend, um die italienischen Liedermacher kennen zu lernen, die seit den 60er Jahren des vorigen Jahrhunderts das Leben von Generationen von Italienern besungen und so auch geprägt haben. Inspiriert von den französischen Chansoniers, stellen die „cantautori“ die bedeutendste Erscheinung in der Welt der italienischen Musik jenseits der Oper dar. Vorgestellt werden Liedermacher der Vergangenheit und von heute mit ihren Beiträgen zur italienischen Musikkultur. Ein Panorama von den Pionieren Modugno und Carosone, weiter durch die „Scuole“ der 60er und 70er Jahre (u.a. Fabrizio De André, Francesco Guccini, Angelo Branduardi), bis zu modernen Liedermachern wie Max Gazzè, Lorenzo Baglioni und anderen, zwischen Tradition und Erneuerung. Im Anschluss Vino e bocconcini.

21220

Ivana Nolli-Meyer

10 - 16 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule

• Freitag, 18.02.22, 19.00-20.30 Uhr • 2 UStd. • 12,- EUR  
• Anmeldung bis 15. Februar

## Plastisches/Textiles Gestalten

**Historische Eisenverhüttung**  
**für Hobby-Metallurgen**

Als Metall war Eisen schon seit dem 6. Jahrtausend v. Chr. bekannt, wie einzelne Schmuckgegenstände aus dem Vorderen Orient (Samarra, im Irak) nahelegen. In unserem Kurs über die historische Eisenverhüttung im Rennofen wird praxisnah die Eisengewinnung vorgestellt, wie sie in einfachen zylindrisch bis konischen schornsteinartigen Schachtöfen aus Lehm vorgenommen wurde. Der Prozess war vergleichsweise komplex.

Der Kursleiter, gelernter Schmied, Metallbaumeister und Schweißfachmann, zeigt Ihnen die Eisenverhüttung beginnend beim Rösten des Erzes, dem Rennofen-Bau aus Lehm und Sandsteinen bis hin zur eigentlichen Eisenverhüttung im Rennofen. Auch heute noch ein spannender Vorgang.

20023

**Teofanis Polichroniadis-Fleig, Kunstschmied**  
**und Metallbaumeister**5 - 12 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, TP Metallgestaltung,  
Vogelsang 59 • Samstag, 23.07.22, 9.00-16.30 Uhr• 10 UStd. • 130,- EUR (Jugendliche 14-17 Jahre in Beglei-  
tung eines Erwachsenen 70,- EUR) zzgl. Materialkosten

• Nähere Informationen erhalten Sie bei der Anmeldung

• Anmeldung bis 16. Juli

**Fröhlich bunte Nanas**

neu

**Workshop für Erwachsene und Jugendliche**

Niki de Saint Phalle ist bekannt für ihre tanzenden und farbenfrohen Frauenfiguren, den „Nanas“. Sie sind Fruchtbarkeitsymbole und weibliche Sinnlichkeit zugleich, aber vor allem auch vor Kraft strotzende Frauen. Aus Styropor, Pappmaché und Farben können in diesem Workshop eigene Nanas geformt und in den Lieblingsfarben bunt bemalt werden.

Bitte Schutzkleidung mitbringen.

20819

**Birgit Drixler, Kunsterzieherin**

5 - 9 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule

• Freitag, 29.04., 18.30-21.00 Uhr und Samstag, 30.04.22,  
09.00-13.15 Uhr • 9 UStd. • 41,- EUR incl. Materialkosten

• Ermäßigte Gebühr für Geschwister: 36,- EUR incl.

Materialkosten • Anmeldung bis 26. April

**Perlen & Ketten**

In diesem Kurs können Sie Ihre eigenen Perlen und Ketten reparieren, neu aufziehen, evtl. knüpfen, neu gestalten, kürzen, verlängern oder neue Verschlüsse anbringen.

Die Materialien sind Perlen aus Edelsteinen, Glas, Zuchtperlen, Zwischenteile aus echtem Silber (auch vergoldet) und Metall sowie verschiedene Verschlüsse (Karabiner, S-Haken, Magnet) und können bei der Kursleiterin erworben werden. Werkzeug steht zur freien Verfügung. Bitte bringen Sie kaputte Ketten oder auch nur die Einzelteile, sowie ein rundes Plastikgefäß (ca. 12 cm Durchmesser) mit. Die Kursleiterin berät Sie bei der Um- bzw. Neugestaltung Ihrer Kette und macht Ihnen dafür einen Kostenvoranschlag.

20823

**Julia-Sabine Strähle**

4 - 5 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule

- 2 x donnerstags, ab 05.05.22, 16.00-18.15 Uhr • 6 UStd.
- 40,- EUR zzgl. Materialkosten (Diese werden direkt mit der Kursleiterin verrechnet) • Anmeldung bis 02. Mai

## Malen/Zeichnen/Drucktechnik

### Zauberhafte Landschaften erfinden Workshop für Jugendliche und Erwachsene

neu

Aus selbst hergestellten Zufallsbildern mit Strukturen und ineinanderfließenden Farbflächen findet man mit Hilfe eines „Fensters“ seinen Bildausschnitt, den man mit Aquarellstiften spielerisch zu einer stimmungsvollen Landschaft verwandeln kann.

Bitte mitbringen: DIN A3 Zeichenblock, Wasserfarben

20707

Birgit Drixler, Kunsterzieherin

- 5 - 8 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 23.04.22, 9.30-13.15 Uhr • 5 UStd. • 24,- EUR incl. Materialkosten • Ermäßigte Gebühr für Geschwister: 21,- EUR incl. Materialkosten • Anmeldung bis 21. April

### Zeichnen mit Bleistift, Kohle, Pastell und mehr

Linien, Flächen, Körper, Strukturen, Stillleben, Landschaften, Porträts zeichnen und die Handhabung zeichnerischer Mittel, Bleistift, Kohle, Pastellkreide, Aquarell- und Acrylfarben, das lernen Sie in diesem Kurs. Bitte am ersten Kursabend mitbringen: Zeichenblock DIN A2, Bleistift und Kohle.

20720

Vincenzo Di Tommaso, Künstler

- 8 - 12 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 10 x dienstags, ab 15.02.22, 19.00-21.00 Uhr • 27 UStd.
- 97,- EUR • Anmeldung bis 14. Februar

### Zeichnen für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene Für Jugendliche ab 15 Jahren und Erwachsene

In diesem Kurs erlernen Anfänger\*innen die dreidimensionale Darstellung und Konstruktion von einfachen Objekten wie Zylinder, Kugel und Kegel, die Darstellung von Licht und Schatten sowie Raum und Perspektive. Fortgeschrittene frischen ihre Kenntnisse auf und zeichnen mitgebrachte Naturobjekte, Gegenstände oder nach Fotos (werden vom Dozenten gestellt).

## Nah versorgt ist weiter gedacht

TRINK ///  
WASSER

FuX ///  
ERDGAS

FERN ///  
WÄRME

Mehr als Energie  
Stadtwerke  
Schwetzingen

Bitte mitbringen: Bleistift, Buntstifte, Radiergummi, Spitzer und Papier A4 oder A3.

20722

Christian Schura

- 6 - 10 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 7 x donnerstags, ab 19.05.22, 19.30-21.00 Uhr • 14 UStd.
- 75,- EUR • Anmeldung bis 13. Mai

### Aquarellmalerei Für Einsteiger\*innen und Teilnehmer\*innen mit Grundkenntnissen

Der Kurs führt in die Technik der Aquarellmalerei ein und vertieft Grundkenntnisse.

Interessante Bildthemen bilden hierfür die geeigneten Motive. Zur besonderen Eigenart des Aquarells gehört die Transparenz des Farbauftrags. So lässt sich mit dem Übermalen von zwei Farben eine dritte Farbe erzeugen.

Bringen Sie bitte einen Aquarellblock DIN A3, Aquarellfarben, 2 Bleistifte (3B und 4B), Pinsel und ein Wassergefäß mit.

20724

Vincenzo Di Tommaso,  
Künstler

- 8 - 10 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule • 10 x mittwochs, ab 16.02.22, 19.00-21.00 Uhr
- 27 UStd. • 97,- EUR • Anmeldung bis 15. Februar

Mal- und Zeichenkurse für Kinder finden Sie unter  
Jugendkunstschule, Seite 13 f

### Online-Kurs: Saturday Print Club - Malerische Monotypie Für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene



Der Saturday Print Club ist ein freundlicher künstlerischer Samstagmorgenkurs, in dem Sie lernen, Drucktechniken anzuwenden, um auf Ihre eigene visuelle Reise zu gehen und Ihre Kreativität zu entdecken. Machen Sie sich eine Tasse Tee und legen Sie los - ein perfekter Start ins Wochenende!

Malerische Monotypie - Sie erkunden Möglichkeiten, Kunst von zu Hause aus und den Dingen darin zu machen. Mit Zeichenübungen können Sie verschiedene Arten des Zeichnens und Materialien entdecken. Diese Zeichnungen können Sie mit verschiedenen Monotypie Drucktechniken weiter entwickeln. Jede Woche werden Sie in eine andere Art der Arbeit mit neuen künstlerischen Referenzen eingeführt. Drucken heißt fast immer eine Vorlage zu vervielfältigen. Bei dieser Methode entstehen Unikate - ohne vorliegende Druckform wird frei gearbeitet. Die ölhaltige Druckfarbe wird gerollt, gepinselt, verwischt und gekratzt und anschließend mit einem Japanischen Barren oder mit einem Holzkochlöffel per Hand gedruckt.

Sarah Gürsoy-Heuser ist eine in London lebende Künstlerin.  
www.sarahgh.com

20727

Sarah Gürsoy-Heuser

- 4 - 7 Teilnehmer\*innen • Online, Zoom – 2 • 5 x samstags, ab 12.03.22, 10.00-13.00 Uhr • 20 UStd. • 85,- EUR zzgl. Materialkosten nach Bedarf; Materialliste wird zugeschickt
- Schülerermäßigung 65,- EUR zzgl. Materialkosten
- Anmeldung bis 09. März

## Faszination Farbe

### Für Fortgeschrittene

neu

Schon immer war die Farbe ein wichtiger Aspekt der Kunst. Künstler\*innen aller Epochen haben sie geliebt und als wichtiges Gestaltungselement erkundet. Man kann mit Farbe Emotionen zeigen, Perspektive und Größenverhältnisse gestalten, Kontraste verstärken und so vieles mehr. Die großen Farbkünstler\*innen haben sich intensiv mit Farbe und Farbenlehren beschäftigt und in einer Mischung aus Erfahrung, Wissen und Spontaneität ihre Kunstwerke geschaffen.

In diesem Workshop können Sie mit viel Freude Farbe gestalten, gerne auch mittel- bis großformatig auf Leinwand. Sie lernen nebenbei, die Grundzüge der Farbenlehre von Bauhausmeister Johannes Itten in Ihre Malerei zu übertragen. Die Kursleiterin betrachtet mit den Teilnehmenden auch einige farbige Bildmotive aus der Kunstgeschichte. Die Wahl des Bildsujets ist frei. Es wird an Staffeleien gemalt. Lassen Sie sich von Farben inspirieren.

Bitte mitbringen: Zwei Leinwände, gerne mittel- bis großformatig, Acrylfarben nach Wunsch, auch farbige Tusche oder Gouache sind geeignet, mindestens die Grundfarben Gelb, Blau, Rot sowie Weiß und Schwarz in ausreichender Menge, gerne mehr Farben, Palette, Pinsel in unterschiedlichen Größen und Formen, Kittel, Lappen, Stifte und Skizzenpapier.

20729

Eva Clemens, Künstlerin

- 5 - 10 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 21.05.22, 11.00-18.00 Uhr • 9 UStd. • 55,- EUR
- Anmeldung bis 17. Mai

## Musizieren

### Gitarre spielen 1

Nach einer Einführung in das Melodiespiel lernen Sie einfache Akkorde und Begleitmuster kennen. Mit diesen können Sie bekannte Volkslieder oder Popsongs begleiten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bringen Sie eine Gitarre mit.

21320

Arno Helmling

- 8 - 12 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Schimper-Gemeinschaftsschule • 15 x donnerstags, ab 17.02.22, 18.15-19.45 Uhr • 30 UStd. • 85,- EUR • Anmeldung bis 14. Februar

### Gitarre spielen 2

Aufbauend auf den im Kurs „Gitarre spielen 1“ erworbenen Kenntnissen werden in diesem Kurs verfeinerte Akkorde und abwechslungsreichere Begleittechniken vorgestellt. Am Ende des Kurses sollten Sie in der Lage sein, zu vorgegebenen Liedern damit selbstständig eine Begleitung erstellen zu können.

21321

Arno Helmling

- 8 - 12 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Schimper-Gemeinschaftsschule • 15 x donnerstags, ab 17.02.22, 20.00-21.30 Uhr • 30 UStd. • 85,- EUR • Anmeldung bis 14. Februar

## Fotografieren/Filmen

Eine **Einführung in die Fotografie für Frauen** finden Sie auf Seite 20

### Einführung in die Fotografie mit der System- und Spiegelreflexkamera

Wer beim Fotografieren möglichst große Kontrolle über die technische und ästhetische Qualität seiner Bilder haben möchte, wird unweigerlich irgendwann zur (digitalen) Spiegelreflexkamera oder zur Systemkamera greifen. Das Arbeiten ohne Motivprogramme und mit Zubehör wie z.B. Systemblitzen erfordert allerdings Einarbeitung und Übung und oft eine produktive Rückkehr zu grundlegenden fotografischen Belichtungsregeln, angefangen bei Blende und Belichtungszeit. Als Auftakt dieses Kurses erleben Sie hierzu in einer unterhaltsamen Präsentation mit praktischen Demonstrationen die wichtigsten fotografischen Grundparameter. Im Zentrum steht dann Ihre eigene fotografische Praxis. Abgerundet wird der Kurs durch Tipps zum Umgang mit den digitalen Daten und ersten Einblicken in die Bildbearbeitung. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit geladenen Akkus und Speicherkarten mit, möglichst auch die Bedienungsanleitung. Sinnvoll sind Systemkameras mit und ohne Spiegel, am besten mit der Möglichkeit, Objektiv zu wechseln.

21111

Gerhard Thorn

- 5 - 8 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x montags, ab 14.02.22, 18.30-21.30 Uhr • 8 UStd.
- 58,- EUR • Anmeldung bis 10. Februar

### Einführung in die Fotografie mit der System- und Spiegelreflexkamera – Teil 2

Dieser Kurs ist für Teilnehmer\*innen des Kurses Nr. 21111 gedacht, die die Praxis und Routine mit ihrer Kamera vertiefen möchten. Ebenso willkommen sind Hobbyfotograf\*innen, die schon gute Erfahrungen mit ihrer Spiegelreflexkamera oder spiegellosen Systemkamera gemacht haben, aber für bestimmte Probleme Hilfestellung wünschen. Ihr Kenntnisstand und Ihre fotografischen Ziele stehen im Zentrum des Kurses. Ausgewählte Bildbeispiele aus der Fotogeschichte geben weitere Motivation und erweitern den visuellen Horizont. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit geladenen Akkus und Speicherkarten mit, möglichst auch die Bedienungsanleitung. Sinnvoll sind Systemkameras mit und ohne Spiegel, am besten mit der Möglichkeit, Objektiv zu wechseln.

21112

Gerhard Thorn

- 5 - 8 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x montags, ab 07.03.22, 18.30-21.30 Uhr • 8 UStd.
- 58,- EUR • Anmeldung bis 03. März

## Flashdance!

### Workshop Blitzen mit Systemblitzgeräten

Rote Augen und totgeblitzte Bilder gehören ab sofort der Vergangenheit an! Sie erlernen die Grundlagen der Blitztechnik und kommen mit viel Praxisbezug zu einem sicheren Umgang mit dem Systemblitz. Erfahren Sie, was selbst mit nur einem einzigen Blitzlicht alles möglich wird.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit passendem Systemblitz und möglichst ein Stativ mit, sowie geladene Akkus und ausreichend Speicherkarten.

21113

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x donnerstags, ab 17.03.22, 18.00-21.00 Uhr • 8 UStd.
- 58,- EUR • Anmeldung bis 15. März

## Reproduktion von flachen Vorlagen mit der Spiegelreflex- oder Systemkamera

neu

Ein altes Foto, ein Gemälde, ein Kupferstich, eine Briefmarke, eine Zeitungsseite, ein Plakat ... Die Reihe möglicher zweidimensionaler Artefakte, die zu reproduzieren irgendwann notwendig oder wünschenswert wird, ließe sich beliebig fortsetzen. Bis etwa zur Größe von DIN A4 kann ein Flachbild-Scanner, wie wir ihn mit dem PC verwenden, ein geeignetes Gerät zur Herstellung einer Reproduktion sein. Ist die Vorlage größer, funktioniert das nicht mehr, auch nicht, wenn die Vorlage sehr klein oder nicht ganz eben ist. Mit modernen Systemkameras kann man erstaunlich gute Ergebnisse erzielen. Wie das geht, vermittelt dieser Kurs. Bringen Sie gerne Ihre Kamera, Akkus und Speicherkarten, ein Stativ sowie für Sie interessante Vorlagen mit. Auch ohne diese Geräte und Utensilien können Sie mit Gewinn teilnehmen.

21114

Gerhard Thorn

- 5 - 7 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 19.03.22, 10.00-16.30 Uhr (incl. 30 Min. Pause)
- 8 UStd. • 57,- EUR • Anmeldung bis 17. März

Kurse zur **digitalen Bildbearbeitung**, siehe unter **Bildbearbeitung**, Seite 80 f

## Erweiterung der Tiefenschärfe in der Nahfotografie

neu

### Aufnahme und Weiterverarbeitung am PC

Auch das beste Makro-Objektiv oder sonstige Gerätschaften zur Fotografie kleiner Motive setzen die Physik nicht außer Kraft. Je kleiner das Objekt, das wir fotografieren möchten, desto größer die Probleme mit der Tiefenschärfe. In einer Ebene können wir Schärfe recht einfach erzielen, davor und dahinter wird das Bild notwendig unscharf. Erweiterung der Tiefenschärfe (engl.: focus stacking), also das Stapeln von Schärfeebenen, heißt hier das Heilmittel. Mit dieser Technik kann man bei unbewegten

Motiven eine durchgehende Schärfe künstlich herstellen, die im Ergebnis natürlich wirkt. Der Kurs vermittelt die Technik. Praktische Übungen setzen sie um. Bringen Sie gerne Ihre Kamera, Akkus und Speicherkarten, ein Stativ und, soweit vorhanden, Zubehör für die Nahfotografie mit. Auch ohne diese Geräte und Utensilien können Sie mit Gewinn teilnehmen.

21115

Gerhard Thorn

- 5 - 7 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule • 2 x montags, ab 21.03.22, 18.30-21.30 Uhr
- 8 UStd. • 58,- EUR • Anmeldung bis 17. März

## Nachts im Containerhafen

Fast lautlos und gespenstisch schweben Container über dem Wasser. Zunächst beobachten wir von einem luftigen Aussichtspunkt auf der Kurt-Schuhmacher-Brücke die Arbeit der Portalkräne im Mannheimer Hafen.

Danach besuchen wir das Containerterminal und können die Arbeit der Portalkräne aus nächster Nähe beobachten und fotografieren. Mit etwas Glück

können wir auch einen Kran besteigen und von oben fotografieren. Der gewählte Zeitpunkt in der Blauen Stunde beschert eine spannende, mystische Beleuchtung und ist die Basis für gelungene Fotos.

Bitte eigene Kamera mit Weitwinkel- und Teleobjektiv, ein stabiles Stativ sowie geladene Akkus und ausreichend Speicherkarten mitbringen. Stabile Stative können beim Kursleiter ausgeliehen werden, bitte bei der Anmeldung mit angeben. Bitte kleiden Sie sich witterungsgerecht, der Kurs findet auch bei Nieselregen statt!

21116

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Freitag, 08.04. und Donnerstag, 28.04.22, 18.00-21.00 Uhr
- 8 UStd. • 57,- EUR • Anmeldung bis 05. April

Einen Vortrag über **Recht und Fotografie** finden Sie unter **Recht/Finanzen**, Seite 32

## Blaue Stunde über den Spargel-Hügeln

neu

Die Fotografie in der Blauen Stunde und bei wenig Licht hat einen besonderen Reiz. Sie erfordert meist lange Belichtungszeiten und ist ein spannungsreiches Feld für fotografische Versuche. Gleichzeitig sorgt die Entschleunigung für einen Ausgleich zum hektischen Alltag. Wir betrachten die technischen Voraussetzungen, schauen auf die Ausrüstung und suchen die interessanten Perspektiven im Feld.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera, Fernauslöser und ein stabiles Stativ mit, sowie geladene Akkus und ausreichend Speicherkarten. Weitere nützliche Helfer sind eine kleine Taschenlampe, Regenschutzhülle für die Kamera (Plastiktüte

und Schere reichen auch), Wasserwaage zum Aufstecken auf den Blitzschuh (evtl. hat Ihre Kamera bereits eine Wasserwaage eingebaut). Bitte kleiden Sie sich witterungsgerecht, wir starten auch bei Nieselregen! Stabile Stativ können beim Kursleiter ausgeliehen werden.

Der Treffpunkt wird bei der Anmeldung bekanntgegeben.

21117

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- 2 x montags, 04.04. und 25.04.22, 18.00-21.00 Uhr
- 8 UStd. • 57,- EUR • Anmeldung bis 31. März

## Porträt mit Tageslicht und (entfesseltem) Blitz neu

Zu einem gelungenen Porträt gehören drei: die porträtierte Person, die/der Fotograf\*in und das Licht. Vertrauen spielt auch eine Rolle. In diesem Workshop erfahren Sie, wie Sie mit wenig Aufwand effektiv Licht setzen können. Das natürliche Tageslicht ist eine ganz hervorragende Lichtquelle. Blitzlicht stellt eine hoch interessante Alternative mit ganz anderer Charakteristik dar, besonders wenn das Blitzgerät nicht auf der Kamera sitzt, also „entfesselt“ verwendet wird. Im Kurs werden verschiedene Settings vorgestellt, die Sie praktisch erproben können. Wir fotografieren uns dazu gegenseitig, Sie sollten also bereit sein, sich auch fotografieren zu lassen. Bringen Sie gerne Ihre Kamera, Akkus und Speicherkarten, Ihren Aufsteckblitz sowie ein Stativ mit. Auch ohne diese Geräte und Utensilien können Sie mit Gewinn teilnehmen.

21118

Gerhard Thorn

- 5 - 8 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 09.04.22, 10.00-16.30 Uhr (incl. 30 Min. Pause)
- 8 UStd. • 57,- EUR • Anmeldung bis 07. April

## Einführung in die Makro-Fotografie

Tauchen Sie ein in die Welt der kleinen Dinge! Bei diesem Einsteigerkurs lernen Sie die technischen und gestalterischen Grundlagen für gelungene Makroaufnahmen kennen. Nach dem Kurs haben Sie Ihre Kameraeinstellungen im Griff und kennen die Regeln, nach denen die Profis wirkungsvolle Bilder gestalten.

Behandelt werden u. a. folgende Themen: die optimalen Kameraeinstellungen für Makroaufnahmen im Pflanzenreich, Schärfentiefe und Blende, das richtige Licht und die richtige Kameraposition für Ihre Aufnahme.

Die Teilnehmer\*innen sollten über grundlegende Kenntnisse der digitalen Fotografie verfügen.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera mit makrogeeignetem Objektiv und möglichst ein stabiles Stativ mit, sowie geladene Akkus und ausreichend Speicherkarten.

Spezialobjektive mit Balgengerät für die gängigen Kamerasysteme und stabile Stativ können beim Kursleiter ausgeliehen werden.

21119

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 6 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule •
- 3 x mittwochs, 11.05., 18.05., 01.06. und Montag, 16.05.22, 18.00-21.00 Uhr • 16 UStd. • 116,- EUR • Anmeldung bis 09. Mai

## Workshop Architekturfotografie: Fassaden erzählen Geschichten

In diesem Workshop werden die Fassaden unserer Stadt in den Focus genommen – alle Fassaden, die zum Gesamtbild Schwetzingens beitragen. Dabei sind markante Teile eines Mauerwerks eines alten Bauernhauses im Stadtkern genauso erwünscht wie eine Betonfassade eines Neubaus oder ein Ausschnitt der Moscheeäußenwand.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Kamera, geladene Akkus und ausreichend Speicherkarten mit.

21120

Ulrich Oberst, Fotodesigner AGD

- 5 - 8 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Samstag, 16.07., 10.00-16.00 Uhr (incl. 60 Min. Pause) und Donnerstag, 21.07.22, 18.00-21.00 Uhr • 12 UStd. • 85,- EUR
- Anmeldung bis 14. Juli

## Video-Filmer-Club

Die Gruppe interessierter Videofilmer\*innen trifft sich monatlich zum Erfahrungsaustausch und zur Weiterbildung.

Wir beraten und helfen uns gegenseitig in den Bereichen Kamera-Bedienung, Schnitt und Nachvertonung. Der Lehrteil befasst sich jeweils mit den einzelnen Arbeitsschritten wie z.B.: Vorbereitung eines Films, Filmstil und -gestaltung, Schnitt / Montage und Vertonung. Ob mit Camcorder oder Smartphone gefilmt wird, spielt keine Rolle. Es macht die Sache aber insgesamt noch interessanter, wenn es darum geht, beide Systeme in der Nachbearbeitung zu kombinieren. Gemeinsam geht das effizienter und bringt neue Erkenntnisse. Eigene Filme können gezeigt und besprochen werden.

Alle, die Freude und Interesse am Videofilmen und dessen Weiterbearbeitung wie Schnitt und Nachvertonung haben sind herzlich willkommen, dieses Hobby mit uns zu pflegen und zu vertiefen.

Die Veranstaltungen können einzeln besucht werden. Fragen, Anregungen oder Wünsche gerne auch vorab per E-Mail an: VG-Video@gmx.

21130

Heiko Birth

- 7 - 12 Teilnehmer\*innen • Schwetzingen, Volkshochschule
- Mittwoch, 23.03., 27.04., 25.05. und 29.06.21, 17.00-19.00 Uhr • 2 UStd. • 6,- EUR pro Kurstermin. Bitte direkt im Kurs bezahlen. • Anmeldung bis 18. März

## Nähe ist unsere Stärke

**Kundenzentrum**  
Tel. 0800 / 5135139\*  
Kundenzentrum@sw-schwetzingen.de  
(\*Kostenlos aus dem deutschen Festnetz)  
Scheffelstraße 16  
68723 Schwetzingen

Mehr als Energie  
 **Stadtwerke  
Schwetzingen**